

目次

特別講演

- ドン・デリーロの惑星的想像力の場としての “Convergence”  
——『ゼロ K』における「ポストヒューマン・ボディー」とアース・アート..... 渡邊克昭

シンポジウム特集論文 「クロス・エスニックの文学とエコクリティシズム」

- 趣旨..... 松岡信哉  
SF 的想像力が描く核と環境 ——Don DeLillo と大江健三郎の apocalyptic fiction ..... 松岡信哉  
核とホロコートのイメージの融合 ——バーナード・マラマッド『コーンの孤島』と  
ポール・オースター『最後の物たちの国で』 ..... 三重野佳子  
“Like Tears in Rain”: Philip K. Dick and Post-Apocalyptic Nature..... David FARNELL  
Jonathan Franzen の Purity における過剰な核 ..... 川村亜樹

研究論文

- 『グレート・ギャツビー』の「緑」をエコクリティシズムから再読する ..... 平瀬洋子

シリーズ：エコクリティシズムの名作「マテリアル・エコクリティシズムを語る」

- 趣旨..... 藤江啓子  
物質の物語、創造性、物質的シンパシーとホイットマン ..... 藤江啓子  
生体記号論と物質志向の存在論における「物質の物語」  
——ウェンディー・ホイーラーとティモシー・モートン ..... 芳賀浩一  
エコフォービア論と核の風景の写真論 ..... 伊藤詔子

国際学会報告

- 生誕 200 年ソロー学会国際大会 ..... 伊藤詔子  
ASLE-UKI / LAND2 Conference ..... 水野敦子