

エコクリティシズム研究学会  
The Society for Ecocriticism Studies in Japan



2021  
No.14

# エコクリティシズム

Ecocriticism Review

## レビュー

### 巻頭論文

塩田 弘 / *The Reluctant Fundamentalist* におけるコウモリ

### 研究論文

David FARNELL / The Ecological Weird in Jeff VanderMeer's *Southern Reach Trilogy*

WATANABE Mariko / Where Seductive Fungi Spread: Contextualizing Cold War Japan in Ishiro Honda's *Matango* and William Hope Hodgson's "The Voice in the Night"

TSUJI Shoko / Fedallah and the Ogasawara (Bonin) Islands: Ambiguous Images of Asians in *Moby-Dick*

荒木 陽子、岸野 英美 / ノヴァスコシアのマイノリティ環境活動の交差  
——*There's Something in the Water* にみる環境レイシズムと「女性たち」

### シリーズ：エコクリティシズムの名作

#### 「Weirding Ecology——異化のエコロジー」

David FARNELL / 趣旨

要旨

David FARNELL / The Ecological Weird in Jeff VanderMeer's *Southern Reach Trilogy*

WATANABE Mariko / Where Seductive Fungi Spread: Cold War Japan in Ishiro Honda's *Matango* and W. H. Hodgson's "The Voice in the Night"

KISHINO Hidemi / The Weird World and Non-Human Beings in Hiromi Goto's *Half World*

### 環境文学の窓

深井 美智子 / ミツバチを知る、ミツバチに知る