

## エコクリティシズム・レビュー

第四号 (2011)

### 目次

#### 特別寄稿

『オメロス』とカリブ海..... 風呂本惇子

#### 研究論文

ロマンティシズムの現代建築への影響..... 上地直美

#### 報告論文: シンポジウム 「アメリカ・ルネッサンス期の風景再考——人種とジェンダーを中心に」

趣旨..... 辻 祥子

ホーソーと風景——「ラパチーニの娘」と『アメリカン・ノートブックス』を中心に..... 大野美砂

「タヒチの女のように」——ハーマン・メルヴィルの「ピアザ」を読む..... 藤江啓子

フレデリック・ダグラスにとっての風景の功罪——魅惑の風景言説の排除..... 大島由起子

女性放浪者チャイルドと都市・自然——『ニューヨークからの手紙』に見る風景..... 辻 祥子

#### シリーズ: エコクリティシズムの名作

*The Colors of Nature: Essays on Culture, Identity, and the Natural World.*

Ed. Allison Hawthorne Deming & Lauret E. Savoy (Minneapolis: Milkweed, 2002) ..... 城戸光世

*MFS Modern Fiction and the Ecological: the Futures of Ecocriticism* 55.3 (2009) ..... 横田由理

*MELUS Special Issue: Ethnicity and Ecocriticism* 34.2 (2009) ..... 吉田美津

#### 環境文学の窓

ハーマン・メルヴィルの“*When Forth the Shepherd Leads the Flock*”を読む..... 藤江啓子

#### 海外学会報告

第2回韓日ASLE合同シンポジウム (2010年10月30日 - 11月1日, Seoul) ..... 浅井千晶

活動記録.....

エコクリティシズム研究会会則.....

投稿・執筆要領.....