

エコクリティシズム・レビュー

第六号 (2013)

目次

特別寄稿

隠された放射性降下物の歴史 高橋博子

シンポジウム特集論文 「災害・文学・メディア」

はじめに 伊藤詔子

大津波の記憶 —— 岩手沿岸復興支援と〈災害ユートピア〉 熊本早苗

震災の写真表象 —— 東日本大震災のメディア報道を題材に 信岡朝子

研究論文

From Silence to the Art of Telling: Narrating Stories of Breast Cancer..... ASAI Chiaki

博物学と近代海洋動物学の狭間で —— H. G. ウェルズの「深淵にて」における権威なき深海観察
..... 日臺晴子

Archaeology, American Identity, and European Inheritance in Willa Cather's *The Professor's House*

..... GORMAN Michael

報告論文

ブラジルの壮麗な木 毛利律子

シリーズ：エコクリティシズムの名作

Paul Outka. *Race and Nature from Transcendentalism to the Harlem Renaissance*, 2008. 真野 剛

環境文学の窓

ロックの歌詞における「約束の地」 福屋利信

エコクリティシズム —— 20世紀から21世紀に向けて 熊本早苗

海外学会報告

第1回世界文学エコクリティシズム会議 水野敦子

文学と環境東アジア・シンポジウム 藤江啓子

活動記録

エコクリティシズム研究学会会則

投稿・執筆要領

編集後記