

エコクリティシズム・レビュー
第七号 (2014)

目次

特別寄稿

ロバート・フィンチ「鯨のように」再読 村上清敏

シンポジウム特集論文 「メルヴィルと環境」

はじめに 藤江啓子
『ピエール』のイロコイの松、イザベラの松——ブランド姉弟のいた風景の地霊 大島由起子
水夫と黒人の環境——『ビリー・バッド』を中心に 辻 祥子
環境の見方を記録するイシューメール 藤本幸伸
「乙女たちの地獄」に見る女性工場労働者の環境 藤江啓子

研究論文

『真面目が肝心』におけるポストヒューマン的主体 日臺晴子
New Eden: Postapocalyptic Ecotopia in Atwood's *MaddAddam Trilogy* David FARNELL

報告論文

黒いローマのカルナヴァル——「ガンジーの息子たち」の発祥の地を訪ねる 毛利律子

環境文学の窓

テス・テラー「飛行機で『ウォールデン』を読む」 塩田 弘

国際学会報告

第9回国際メルヴィル学会 藤江啓子
第2回国際SFシンポジウム広島大会 水野敦子

大会報告

第26回エコクリティシズム研究学会大会報告 一谷智子

特集：21世紀のエコクリティシズムの実践を2誌にみる

American Literature: Ecocriticism. Duke UP, June 2012

Environmental Criticism for the Twenty-First Century. Routledge, 2011

はじめに 伊藤詔子
『アメリカ文学』総論 大野美砂
『21世紀の環境批評』総論 浅井千晶
各論 著者について／テーマ解説／概要／コメントと引用文献

浅井、伊藤、大野、岸野、城戸、熊本、塩田、信岡
日臺、深井、藤江、松永、三重野、水野、横田

活動記録

エコクリティシズム研究学会会則
投稿・執筆要領
編集後記