

第34回 エコクリティシズム研究学会大会

日時：2022年8月21日（日） 9：25～17：10

場所：オンライン開催（Zoom ミーティング形式）

プログラム

総合司会 大野 美砂（東京海洋大学）

9：25 開会の辞 会長 塩田 弘（広島修道大学）

9：30～11:00 **ワークショップ**

「アジア系作家と病」

司会・担当：岸野 英美（近畿大学）

担 当：深井 美智子（神戸女子大学）、真野 剛（海上保安大学校）

11：00～11：10 <10分休憩>

11：10～12：20 **研究発表**（各発表25分、質疑10分）

1. 谷岡 知美（広島工業大学）11：10～11：45

「ギンズバーグの自然観—*Mostly Sitting Haiku*（1978）を中心に—」

司会：塩田 弘

2. 塚田 幸光（関西学院大学）11：45～12：20

「シンメトリカル・ラビリンス—ゲイハルター『いのちの食べ方』と「食」生成の政治学—」

司会：横田 由理

12：20～13：00 <昼食休憩>

13：00～15：00 **シンポジウム**

「<その後>の世界と文学—ポストパンデミック、ポストディザスター、ポストアポカリプス」

司会：城戸 光世（広島大学）

講師：池末 陽子（龍谷大学）

「災難と救済—ポーとアポカリプスの寓話」

講師：中山 悟視（尚絅学院大学）

「事後の日常—ヴォネガットと事の終わり」

講師：城戸 光世

「ポストアポカリプスの今昔—ホーソーンからアトウッドへ」

講師：熊本 早苗（岩手県立大学）

「レベッカ・ソルニット作品とポストアポカリプス的な声—語り・信頼・連帯」

15：00～15：10 <10分休憩>

15：10～16：20 **特別講演**

講師：ロバート・ジェイコブズ氏（広島市立大学 広島平和研究所）

“Slow Motion Nuclear War”

司会：松永 京子（広島大学）

16：20～17：00 **総会**

17：00 閉会の辞 副会長 浅井 千晶（千里金蘭大学）

SES-Japan
The 34th Ecocriticism Studies Conference (2022)

Date & Time: 21 August 2022 (Sunday), 9:25 - 17:10

Venue: Online (Zoom meeting)

~~~~~P R O G R A M~~~~~

MC: Misa ONO (Tokyo University of Marine Science and Technology)

9:25 Opening Words: Hiroshi SHIOTA, SES-J President (Hiroshima Shudo University)

**Workshop** (9:30 - 11:00)

Title: Asian American/Canadian Writers and Illnesses

Chair/Speaker: Hidemi KISHINO (Kindai University)

Speakers: Michiko FUKAI (Kobe Women's University); Go MANO (Japan Coast Guard Academy)

**Break** (11:00 - 11:10)

**Presentations** (11:10 - 12:20)

1. Tomomi TANIOKA (Hiroshima Institute of Technology), Chair: Hiroshi SHIOTA

“Allen Ginsberg’s Perspective on Nature: Focusing on *Mostly Sitting Haiku* (1978)”

2. Yukihiko TSUKADA (Kwansei Gakuin University), Chair: Yuri YOKOTA

“Symmetrical Labyrinth: Nikolaus Geyrhalter’s *Our Daily Bread* and Food Politics”

**Lunch Time** (12:20 - 13:00)

**Symposium** (13:00 - 15:00)

Title: “The World and Literature after Calamities: Post-Pandemic, Post-Disaster, Post-Apocalypse”

Chair: Mitsuyo KIDO (Hiroshima University)

Panelist: Yoko IKESUE (Ryukoku University)

“Catastrophe and Salvation—Edgar Allan Poe and Fables of Apocalypse”

Panelist: Satomi NAKAYAMA (Shokei Gakuin University)

“Days After Great Disasters—Vonnegut and the End of Something”

Panelist: Mitsuyo KIDO

“Now and Then in Post-Apocalyptic Narratives: from Hawthorne to Atwood”

Panelist: Sanae KUMAMOTO (Iwate Prefectural University)

“Rebecca Solnit and the Voices of the Post-Apocalypse: Audibility, Credibility, and Alliance”

**Break** (15:00 - 15:10)

**Special Lecture** (15:10 - 16:20)

Chair: Kyoko MATSUNAGA (Hiroshima University)

Lecturer: Robert JACOBS (Hiroshima Peace Institute/ Hiroshima City University)

“Slow Motion Nuclear War”

**General Meeting** (16:20 - 17:00)

17:00 Closing Words: Chiaki ASAI, SES-J Vice President (Senri Kinran University)

