

第37回 エコクリティシズム研究学会大会

日時：2025年8月9日（土） 10:00～17:10

場所：広島大学東千田キャンパス（広島市中区東千田町1-1-89）

東千田未来創生センター（M棟）M303 講義室

<https://archive2.hiroshima-u.ac.jp/access/higashi_senda_4.pdf>

プログラム

総合司会 辻 祥子（松山大学）

10:00 開会の辞 会長 塩田 弘（広島修道大学）

10:05～11:20 **研究発表**（各発表25分、質疑10分）

1. 山本 千尋（広島大学・院）10:05～10:40

「マーガレット・アトウッドの *The Testaments* における身体の搾取と抵抗」

司会：岸野 英美（近畿大学）

2. 澤田 由紀子（甲南大学・非） 10:45～11:20

「3.11以後の多和田葉子作品の評価を考える——〈亡国〉モチーフをもつ物語を巡って」

司会：城戸 光世（広島大学）

11:20～11:30 休憩

11:30～12:40 **特別講演**

講師：伊藤 詔子（エコクリティシズム研究学会名誉会長、広島大学名誉教授）

「戦後80年——トリニティ、オッペンハイマー、英米文学再考」

司会：塩田 弘

12:45～13:10 <総会（昼食可）>

13:10～14:00 <昼食休憩>

14:00～17:00 **特別シンポジアム** 【共催】原爆文学研究会、JSPS 科研費 24K00057

アート・コレクティヴ「爆心へ／To Hypocenter」

登壇者：新井 卓氏（アーティスト）

川久保 ジョイ氏（アーティスト／サザンプトン・ソレント大学大学院）

小林 エリカ氏（作家／アーティスト）

竹田 信平氏（アーティスト）

三上 真理子氏（キュレーター／アートプロジェクトマネージャー）

司会：松永 京子（広島大学）

17:00 閉会の辞 副会長 中村 善雄（京都女子大学）

18:00～ 懇親会（2時間程度）

The Society for Ecocriticism Studies in Japan

The 37th Conference (2025)

Date & Time: 9 August 2025 (Saturday), 10:00-17:10

Venue: Hiroshima University, Higashi-Senda Campus

Higashi-Senda Innovative Research Center, M303 Classroom

<https://archive2.hiroshima-u.ac.jp/access/higashi_senda_4.pdf>

~~~~~P R O G R A M~~~~~

MC: Shoko TSUJI (Matsuyama University)

10:00 Opening Words: Hiroshi SHIOTA, SES-J President (Hiroshima Shudo University)

### **[Presentations]** (10:05 – 11:20)

1. Chair: Hidemi KISHINO (Kindai University)  
Chihiro YAMAMOTO (Hiroshima University, Graduate Student)  
“The Human Body in Margaret Atwood’s *The Testaments*: Exploitation and Resistance”
2. Chair: Mitsuyo KIDO (Hiroshima University)  
Yukiko SAWADA (Konan University, Part-Time Lecturer)  
“A Re-evaluation of Yoko Tawada’s Works after 3.11: Stories with ‘Refugee’ Motifs”

### **[Break]** (11:20 – 11:30)

### **[Special Lecture]** (11:30 – 12:40)

Chair: Hiroshi SHIOTA

Lecturer: Shoko ITOH (SES-J President Emerita / Hiroshima University, Professor Emerita)

“A Reconsideration of Trinity, Oppenheimer, and English / American Literature on the 80th Anniversary of the Postwar”

### **[General Meeting]** (12:45 – 13:10)

### **[Lunch Time]** (13:10 – 14:00)

### **[Special Symposium]** (14:00 – 17:00)

Title: Art Collective, “Toward the Bakushin / Hypocenter”

Chair: Kyoko MATSUNAGA (Hiroshima University)

Panelists: Takashi ARAI (Artist)

Yoi KAWAKUBO (Artist / Southampton Solent University)

Erika KOBAYASHI (Writer / Artist)

Shinpei TAKEDA (Artist)

Mariko MIKAMI (Curator / Art Project Manager)

17:00 Closing Words: Yoshio NAKAMURA, SES-J Co-Vice President (Kyoto Women’s University)

**Reception** 18:00 – 20:00

