

エコクリティシズム研究学会  
The Society for Ecocriticism Studies in Japan



2022  
No.15

# エコクリティシズム

Ecocriticism Review

# レビュー

## 特別講演

高橋 勤 / 自然保護という思想——ソローからミュアへ

## シンポジウム特集

『トランスパシフィック・エコクリティシズム』再考

一谷 智子 / 趣旨

### シンポジウム要旨

牧野 理英 / 災厄とローカル・ナラティヴ——ジュリエット・コーノ『ツナミの年』における海の表象

一谷 智子 / 核被害と気候変動のはざままで——キャシー・ジェットニル=キジナーのトランスパシフィックな詩学

湊 圭史 / オセアニアとSF——Greg Egan のポストアポカリプス小説における非人間的 세계觀

### コメント

芳賀 浩一 / ポストコロナリズムを乗り越える——「『トランスパシフィック・エコクリティシズム』再考」への応答

### シンポジウム特集論文

一谷 智子 / 核被害と気候変動のはざままで——キャシー・ジェットニル=キジナーのトランスパシフィックな詩学

湊 圭史 / イーガン『隔離』に見る「バブル」と「最適化」の時代における主体性

## 研究論文

大野 美砂 / 「ロジャー・マルヴィンの埋葬」におけるヒーロー言説の解体——ボーン一家とフロンティアのヒーロー

日臺 晴子 / 風景に注がれるまなざしの倒錯——「リングストーンズ」における「村落の地獄」

## シリーズ：エコクリティシズムの名作

Blue Humanities——*Wild Blue Media* (2020) を読む

菅井 大地 / 趣旨

菅井 大地 / 第1章 インターフェイス——水中で呼吸すること

浅井 千晶 / 第2章 インスクリプション——コウモリダコのメディア

伊藤 詔子 / 第3章 データベース——プロテウスとデジタル